

KÜNSTLERS ERKLÄRUNG

Positivität, Toleranz, Freude, Humor, und ein Eindruck von Bewegung...

Bezeichnend für meine Skulpturen sind Positivität, klare gestalterische Sprache, frische Farben und die Aspiration, Bewegung in einer skulpturalen Form zu erfassen. In meiner Kunst hebe ich die Bedeutung von kleinen alltäglichen Ereignissen im Leben, Erfahrungen und Phänomene als Quelle der Stärke und Kraft hervor.

Erinnerungen verschmelzen sich mit Vorstellungen, Fiktionen und Fakten. Was daraus entsteht, ist vergleichbar mit Geschichten und Märchen.

Bewegende Erfahrungen sowie alltägliche Momente halte ich erst mit Stift und Papier fest. Nach Entwürfen kommt Ton. Meine Arbeiten gestalte ich in dem ich Platten aus Ton durch den Mangel ziehe, oder baue einen Form Schicht für Schicht auf. Die Arbeit kommt langsam voran, und bietet gleichzeitig eine Riesenfreude. Oft verwende ich groben Steinzeugton, auf dessen Oberfläche die Spuren und Phasen meiner Arbeit gut sichtbar sind. Durch patinieren der Oberfläche hebe ich diese Spuren weiter hervor.

Farben sind die Krönung meiner Arbeit. Ich bringe als Malengobe die Grundfarbe oder weitere Farben auf der rohen Ton-Oberfläche. Nach dem ersten Rohbrennen arbeite ich weiter an der Oberfläche und an den Farben. In einigen von meinen Arbeiten verwende ich Altglas, und ab und zu bringen Gold oder Platin den letzten Schliff dazu. Farben sind eine wichtige Teil meiner Geschichte.

Johanna Rytkölä