

ARTIST ´S STATEMENT

Positiivisuus, suvaitsevaisuus, ilo, huumori ja liikkeen vaikutelma...

Veistoksilleni on tunnusomaista positiivisuus, selkeä muotokieli, raikkaat värit ja pyrkimys vangita liikettä veistokselliseen muotoon. Korostan taiteessani pienten arkipäiväisten tapahtumien, kokemusten ja ilmiöiden merkitystä vahvuuden ja voimaantumisen lähteinä.

Muistot, kuvitelmat, faktat ja fiktiot kietoutuvat ja sulautuvat toisiinsa. Teoksiani voisi verrata runoihin, tarinoihin ja satuihin.

Sykähdyttävät kokemukset, arkipäiväisiltäkin vaikuttavat hetket saavat minut tarttumaan ensin kynään ja paperiin. Luonnosten tekemisen jälkeen savi kutsuu. Rakennan työni mankeloimalla savilevyjä tai rakentamalla muotoa kerros kerrokselta. Työ etenee hitaasti ja tekemisen tuottama nautinto on huikaiseva. Useimmiten käytän melko karkeaa kivitavarasavea, jonka pinta jättää työstön naarmut ja jäljet näkyviin. Patinoimalla pintaa haluan vielä korostaa näitä jälkiä.

Värit kruunaavat työskentelyni. Maalaan engobeilla raa'alle savipinnalle pohjaväriin tai useamman. Raakapolton jälkeen jatkan värien ja pinnan työstöä. Joissakin teoksissani käytän kierrätyslasia ja joskus platina tai kulta viimeistelee lopputuloksen. Värit ovat tärkeä osa tarinaani.

Johanna Rytkölä